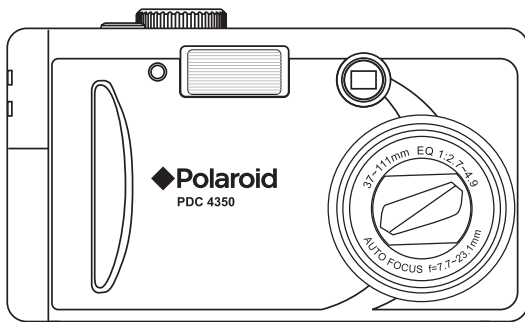
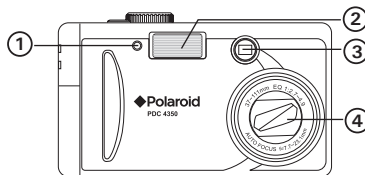
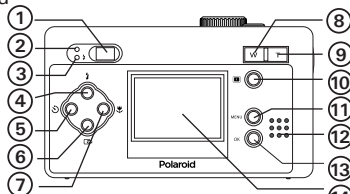
PDC 4350

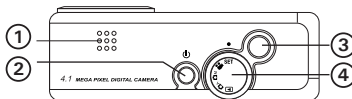
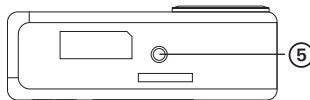
Guida per l'utente della videocamera digitale

www.polaroid-digital.com

Descrizione generale del prodotto

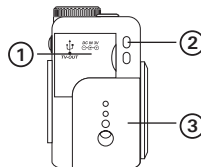
1. Spia LED autoscatto
2. Flash
3. Mirino
4. Zoom

Vista anteriore

---

1. Mirino
2. LED di funzionamento
3. LED di carica del flash
4. Pulsante Su/Flash
5. Pulsante Sinistra/Autoscatto
6. Pulsante Visualizzazione rapida/Giù
7. Pulsante Destra/Macro
8. Zoom indietro
9. Pulsante Zoom avanti
10. Pulsante Display
11. Pulsante Menu
12. Buzzer
13. Pulsante OK/Riproduzione/Pausa
14. Display LCD

Vista posteriore

1. Microfono
2. Pulsante di alimentazione
3. Pulsante Otturatore
4. Selettore di modalità
5. Supporto treppiede

Vista dall'alto

Vista dal basso

---

1. Sportello per porta USB/jack DC in/jack TV out
2. Anello per cinghia
3. Sportello vano batteria/scheda SD

Vista laterale

Sommario

1 Getting Started

La fotocamera digitale Polaroid PDC 4350 rappresenta una nuova dimensione della fotografia digitale. Dotata di un sensore con risoluzione di 4,1 megapixel, un sistema di lenti di vetro a più elementi con zoom ottico e un sistema di batterie ricaricabili, la fotocamera PD 4350 è progettata per rispondere alle esigenze dei fotografi più esperti.

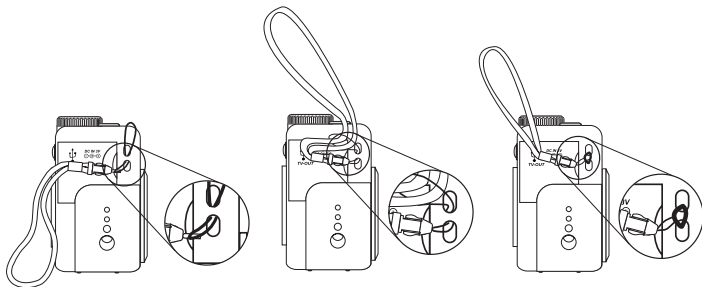
Divertirsi a inquadrare e riprendere. Riprendere immagini digitali con i dettagli preferiti, quali il formato, il bilanciamento del bianco.

Memorizzare immagini e clip video nella memoria interna o su una scheda SD.

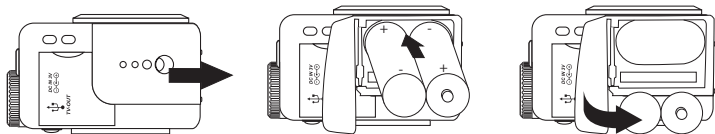
Riprodurre immagini, clip video su display LCD, TV o su un computer.

Inviare immagini e clip video via Internet ai propri parenti e amici.

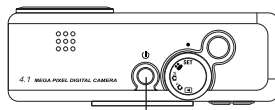
• Camera Package Contents

• Applicazione della cinghia per l'impugnatura

• Installazione delle batterie

Due batterie litio AA sono fornite in dotazione con il prodotto.

1. Aprire lo sportello del vano batterie premendolo verso l'esterno come illustrato.
2. Inserire le batterie come illustrato, assicurandosi che le polarità +/- siano nella posizione corretta.
3. Chiudere lo sportello del vano batterie premendolo verso il basso e facendolo scorrere verso la videocamera fino a bloccarlo.

È possibile utilizzare entrambe le batterie litio AA e l'adattatore CA (CC 3.3V, 2.0 A centro positivo, non incluso) per l'alimentazione della videocamera.

• Accensione e spegnimento della videocamera e impostazione della data e dell'ora

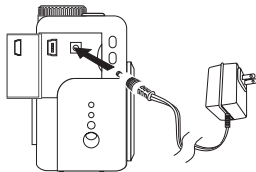
Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera. Lo zoom si estende quando si accende la videocamera in modalità Auto/Manual/Video [Auto/Manuale/Video]. Se si preme nuovamente il pulsante di alimentazione, la videocamera si spegne e lo zoom si ritrae.

Pulsante di alimentazione

La prima volta che si accende la videocamera, viene visualizzata direttamente l'interfaccia per l'impostazione della data e dell'ora corrente. Per ulteriori informazioni, consultare **Impostazione della data e dell'ora correnti** a pagina 12.

• Spostamento da un menu all'altro

Utilizzare il comando a 4 vie per selezionare le voci di menu visualizzate a schermo. Premere i pulsanti necessari per scorrere i menu verso l'alto, verso il basso.

• Collegamento dell'adattatore CA (non incluso)

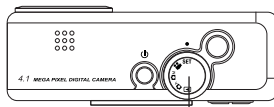
Spegnere la videocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore. Collegare l'adattatore come visualizzato per alimentare la videocamera dalla presa di alimentazione. Con l'adattatore collegato la videocamera passa automaticamente al funzionamento tramite adattatore CA.

IMPORTANTE!

- Utilizzare esclusivamente un alimentatore CA centro positivo, CC 3,3 V, 2,0 A (non in dotazione).
- È consigliabile utilizzare l'adattatore CA per alimentare la videocamera ogni volta che si è collegati a un computer.

• Verifica dello stato della videocamera

Accendere la videocamera e verificare sul display LCD quali impostazioni sono attive. Se l'icona di funzionalità non viene visualizzata, significa che quella particolare funzionalità non è al momento attiva.

• Modalità videocamera

La videocamera offre cinque modalità di funzionamento. È possibile selezionare qualsiasi modalità ruotando il selettore di modalità situato nella parte superiore della videocamera.

Selettore di modalità

Modalità Auto

In questa modalità la videocamera valuta automaticamente le condizioni ambientali. L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono impostati automaticamente in base all'ambiente in cui viene ripresa l'immagine.

Modalità Manual

In questa modalità è possibile impostare l'esposizione e il bilanciamento del bianco in ambienti diversi prima di riprendere le immagini. Per ulteriori informazioni, consultare **Impostazione della compensazione dell'esposizione a pagina 25 e Impostazione del bilanciamento del bianco a pagina 26.**

Modalità Playback

Consente di riprodurre o eliminare le immagini o i clip video dalla videocamera.

Modalità Video

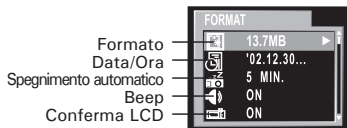
Utilizzare questa modalità per registrare i clip video.

Modalità SET SET

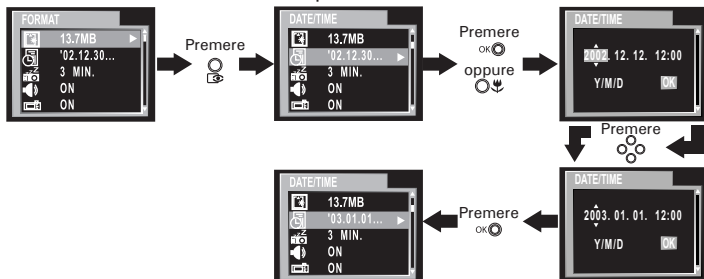
In questa modalità è possibile accedere al menu Set-up [Impostazione] per modificare le impostazioni e personalizzare la videocamera.

• Livello di carica batteria basso

Quando il livello di carica della batteria è basso, viene visualizzata l'icona con la batteria rossa e sul display LCD viene visualizzato il messaggio di avviso "BATTERY LOW" [Livello di carica della batteria basso]. In tal caso è necessario sostituire le batterie per evitare che la videocamera si spenga automaticamente.

• Menu di configurazione

• Impostazione di data e ora correnti

La prima volta che si accende la videocamera o nel caso in cui la batteria venga rimossa per più di 120 minuti, viene visualizzato il menu della data e dell'ora.

Accendere la videocamera e impostare il selettore di modalità su SET.

Utilizzare il pulsante ⊙ o ⊙ per selezionare un campo, quale l'anno, il mese, il giorno, l'ora, il minuto. Utilizzare il pulsante ⊙ o ⊙ i pulsanti necessari per regolare il valore nel campo selezionato. Dopo avere compilato tutti i campi, premere OK.

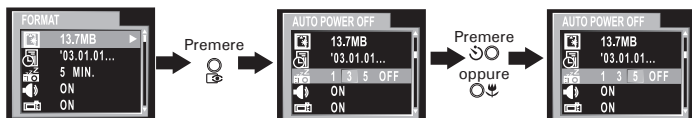
• Impostazioni di risparmio energetico automatico

La videocamera esegue le seguenti operazioni di risparmio energetico per mantenere il livello di carica della batteria.

1/3/5 minute(s): La videocamera è progettata per spegnersi automaticamente dopo uno/tre/cinque minuto/i in modo da prolungare la durata delle batterie. L'impostazione predefinita è di tre minuti.

Off: La funzione di risparmio energetico non è attivata.

Per modificare le impostazioni di risparmio energetico, procedere come segue:

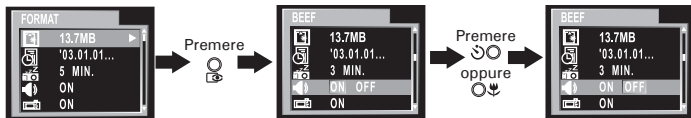
Accendere la videocamera e impostare il selettore di modalità su SET.

NOTA:

La funzione di spegnimento automatico viene disattivata automaticamente nelle seguenti condizioni.

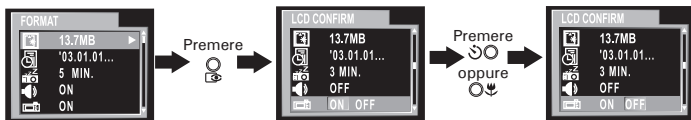
- Durante la proiezione delle diapositive.
- Quando la porta USB della videocamera è collegata a un computer o a un altro dispositivo esterno oppure se la videocamera è controllata da un dispositivo esterno.
- Quando l'adattatore CA è collegato alla videocamera.

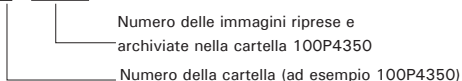
• Attivazione/disattivazione del segnale acustico

È possibile attivare o disattivare il segnale acustico in modalità SET. Se il segnale acustico è attivato, verrà emesso un segnale acustico ogni volta che si preme un pulsante.

Accendere la videocamera e impostare il selettore di modalità su SET.

• Attivazione/disattivazione display LCD

Questa impostazione consente di visualizzare l'immagine sul display LCD subito dopo la ripresa.

Accendere la videocamera e impostare il selettore di modalità su SET.

• Reimpostazione del n. di file

La videocamera crea automaticamente una directory di cartelle nella memoria interna o nella scheda di memoria per memorizzare le immagini o i clip video. Ogni cartella può contenere fino a 999 immagini. Se un'immagine viene ripresa quando nella cartella corrente si trova un file d'immagine con il numero 0999, la videocamera crea una nuova cartella aggiungendo il numero uno al numero della cartella corrente. Nella nuova cartella la numerazione del nuovo file d'immagine inizia da 0001. Ad esempio, se il numero della cartella corrente è "100P4350", quello della nuova cartella è "101P4350". Il numero massimo di una cartella è 999.

È possibile attivare o disattivare l'opzione File no. Reset [Reimposta n. file] in base alla seguente procedura:

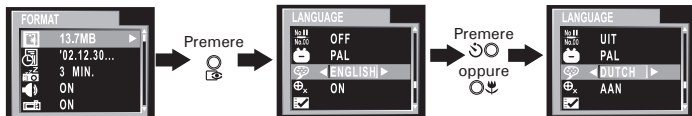
Accendere la videocamera e impostare il selettore di modalità su SET.

ON: Quando è selezionata questa opzione, la numerazione del file d'immagine inizia da 0001, se la scheda della memoria è formattata o è inserita una nuova scheda nella videocamera.

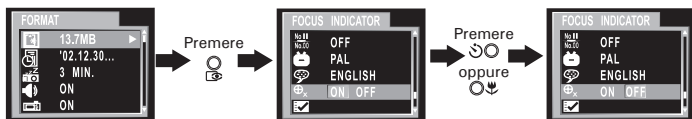
OFF: Quando è selezionata questa opzione, la numerazione del file d'immagine continua dall'ultimo numero utilizzato, se la scheda della memoria è formattata o è inserita una nuova scheda nella videocamera.

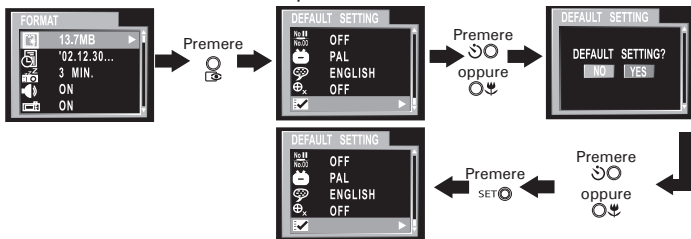
• Impostazione della lingua del display

È possibile impostare la lingua preferita per il display LCD.

Accendere la videocamera e impostare il selettore di modalità su SET.

• Attivazione/disattivazione dell'indicatore di messa a fuoco

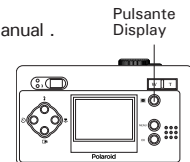
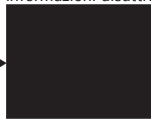
L'indicatore di messa a fuoco consente di ottenere una migliore messa a fuoco durante l'acquisizione di un'immagine.

Accendere la videocamera e impostare il selettore di modalità su SET.

• Ripristino delle impostazioni predefinite

È possibile riportare facilmente tutte le impostazioni eseguite ai valori predefiniti tramite la procedura riportata di seguito:
Accendere la videocamera e impostare il selettore di modalità su SET.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni predefinite della videocamera, consultare l'**Appendice** a pagina 52.

• Disattivazione della visualizzazione delle informazioni/LCD

NOTA:
Questa funzione è disponibile nelle modalità Video, Auto e Manual .

Per disattivare la visualizzazione delle informazioni, premere semplicemente il pulsante Display, premerlo nuovamente per disattivare il display LCD. Premere nuovamente il pulsante Display per attivare la visualizzazione delle informazioni e il display LCD.

Prima di riprendere le immagini, leggere quanto riportato di seguito:

IMPORTANTE!

Non rimuovere mai le batterie, né scollegare l'adattatore CA dalla videocamera durante il salvataggio di un'immagine. Tale operazione impedisce di salvare l'immagine corrente e può danneggiare le altre immagini già presenti nella memoria interna della videocamera o nella scheda della memoria.

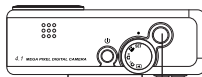
Immagini in esterni senza flash

Riprendere le immagini da una distanza minima di circa 15 cm fino a distanze illimitate.

- Evitare la luce intensa del sole che potrebbe provocare la comparsa di macchie nelle immagini.
- Assicurarsi sempre che il sole o la fonte di luce si trovino davanti al soggetto.

• Ripresa di un'immagine

Pulsante Otturatore

1. Impostare il selettore di modalità su Manual [Manuale] o Auto.
2. Accendere la videocamera.
3. Inquadrare il soggetto con il display LCD o il mirino.
4. remere a metà il pulsante Otturatore e allineare l'indicatore di messa a fuoco (se è impostato su ON) sul soggetto da riprendere. Quando la messa a fuoco è bloccata, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde e il LED di funzione si accende.

Indicatore di messa a fuoco

- L'icona viene visualizzata quando la velocità dell'otturatore è inferiore a 1/40 di secondo. Questa icona ricorda all'utente di mantenere ferma la videocamera.
- Quanto la messa a fuoco automatica è bloccata su un soggetto, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde, in caso contrario è rosso.

5. Premere il pulsante Otturatore per riprendere un'immagine. Mantenere la videocamera ferma. Quando la l'immagine è stata ripresa, viene emesso un segnale acustico.
6. Se LCD Confirm [Attivazione LCD] è impostato su ON, l'immagine ripresa viene visualizzata sul display LCD per un secondo. Se il LED di funzionamento lampeggia, significa che la videocamera sta elaborando l'immagine. È possibile riprendere l'immagine successiva quando il LED di funzionamento ha terminato di lampeggiare. È possibile visualizzare nuovamente l'immagine appena ripresa premendo il Pulsante Visualizzazione rapida. Se si preme nuovamente questo pulsante, è possibile continuare le operazioni.

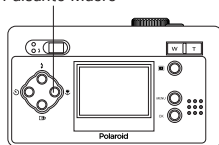
IMPORTANTE!
È consigliabile scattare l'immagine dopo che il segno di messa a fuoco è diventato verde.

• Scatto di immagini con il display LCD disattivato

È possibile scattare immagini anche con il display LCD disattivato. La procedura è identica a quella descritta sopra, con la differenza che il soggetto viene inquadrato con il mirino.

Notare che il LED di funzionamento lampeggerà quando la messa a fuoco automatica non è a fuoco sul soggetto. Rilasciare il dito, inquadrare nuovamente la scena e premere il pulsante Otturatore a metà per reimpostare la messa a fuoco.

• Ripresa di immagini di grandi dimensioni

Premere il pulsante Destra/Macro per registrare il soggetto in un teleobiettivo da 0,35 a 0,55 m e in un grandangolo compreso tra 0,15 e 0,6 m.

• Impostazione della modalità Flash

Accendere la videocamera e impostare il selettore di modalità su Auto o Manual [Manuale]. Premere il pulsante Flash per scorrere le varie impostazioni del flash e selezionare quella necessaria. Quando si preme il pulsante Flash, il display LCD diventa nero e il LED di funzionamento diventa rosso lampeggiante per indicare il caricamento in corso del flash. Quando il caricamento è completo, l'icona (in base all'impostazione del flash selezionata) viene visualizzata sul display LCD. È quindi possibile riprendere le immagini utilizzando la modalità Flash selezionata. Il flash viene quindi ricaricato dopo ogni immagine ripresa con il flash.

Raggio del flash:

- Grandangolo: Da 0,8 a 2.7 metri
- Teleobiettivo: Da 0,8 a 2 metri

La videocamera dispone di quattro modalità flash (l'impostazione predefinita è Off). Utilizzare il flash per scattare immagini nell'oscurità, in interni o in luoghi con molta ombra.

- Modalità Flash attiva. Il flash scatta a ogni immagine. Utilizzare questa impostazione nelle condizioni di contrasto elevato per fornire luce piena o in interni poco illuminati.
- Modalità Flash inattiva. Il flash non scatta. Utilizzare questa impostazione per le immagini in esterni o laddove l'uso del flash non è consentito o possa provocare distrazione. Utilizzarla inoltre quando si esegue la ripresa verso una superficie riflettente, quale una finestra o uno specchio. Se si utilizza questa impostazione con illuminazione insufficiente, le immagini risulteranno troppo scure.
- A Modalità Auto Flash [Flash automatico]. Il flash scatta automaticamente secondo necessità. Questa impostazione può essere utilizzata per scattare la maggior parte delle immagini.
- Occhi rossi: utilizzare questa impostazione per evitare lampi rossi negli occhi del soggetto. Prima del flash, la videocamera emette un breve lampo preliminare.

NOTA:

- Le modalità Flash non sono disponibili in modalità Video.
- Non toccare né bloccare con le dita il flash o il sensore di esposizione, poiché si rischierebbe di sporcare i componenti compromettendo il corretto funzionamento del flash.

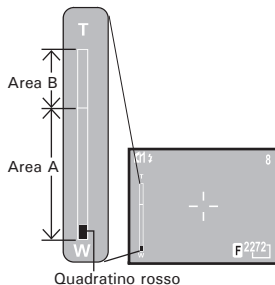
• Impostazione dell’autoscatto

La videocamera è dotata di funzione di autoscatto che consente di riprendere le immagini con un timer incorporato da 2 a 10 secondi. Posizionare la videocamera su una superficie piana o utilizzare un treppiede per la funzione di autoscatto.

1. Impostare il selettore di modalità su Manual [Manuale] o Auto.
2. Accendere la videocamera.
3. Premere il pulsante Autoscatto per scorrere le impostazioni relative all’autoscatto.
   Nessuna icona di autoscatto è disattivata.
   2 SEC. L’autoscatto indica un conto alla rovescia di due secondi.
   10 SEC. L’autoscatto indica un conto alla rovescia di dieci secondi.
4. L’icona o viene visualizzata quando il display LCD è selezionato.
5. Premere il pulsante Otturatore per riprendere un’immagine. Inizia il conto alla rovescia. Quando è selezionato, il LED dell’autoscatto (nella parte anteriore della videocamera) lampeggia 8 volte prima che l’immagine venga ripresa. Quando è selezionato, il LED dell’autoscatto lampeggia lentamente 4 volte, poi più velocemente per 8 volte e infine molto velocemente per altre 8 volte prima che l’immagine venga ripresa.

• Funzione Zoom

1. Impostare il selettore di modalità su Auto, Manual [Manuale] o Video.
2. Accendere la videocamera.
3. Premere il pulsante Zoom avanti (teleobiettivo)/Zoom indietro (grandangolo) per ingrandire o ridurre il soggetto. Se si premono i pulsanti Zoom avanti (teleobiettivo)/Zoom indietro (grandangolo), viene visualizzata una barra sul display LCD. Il quadrato rosso sulla barra indica lo stato dello zoom. "T" significa "Teleobiettivo" e "W" significa "Grandangolo".
4. Successivamente la barra sparisce dal display LCD. È quindi possibile riprendere le immagini o registrare i clip video. Lo zoom rimane impostato anche dopo la ripresa delle immagini o la registrazione dei clip video. Se si desidera riprendere un'immagine o un clip video di dimensioni normali, utilizzare il pulsante Zoom indietro per spostare il quadratino rosso in fondo alla barra.

La videocamera dispone di altri due tipi di zoom: **lo zoom digitale e lo zoom ottico**. L'area A si riferisce allo zoom ottico. Quando il quadratino rosso si sposta in quest'area, verrà eseguito lo zoom avanti o lo zoom indietro, premendo il pulsante Zoom avanti/indietro. L'area B si riferisce allo zoom digitale, quando il quadratino rosso si sposta in quest'area, non viene eseguito lo zoom mentre è premuto il pulsante Zoom avanti/indietro.

Per la funzione di zoom digitale, è possibile che l'immagine visualizzata nel mirino non corrisponda a quella effettivamente ripresa. È consigliabile utilizzare il display LCD per monitorare la funzione di zoom.

NOTA:
Quando si utilizza lo zoom digitale, è possibile che la qualità dell'immagine risulti inferiore.

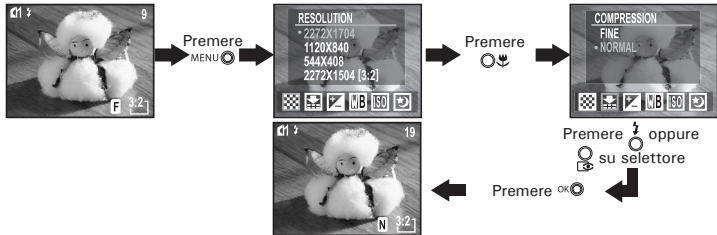
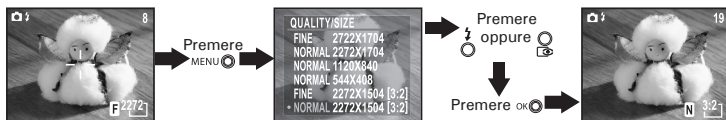
• Impostazione della risoluzione e della compressione dell'immagine

La risoluzione indica il numero di pixel di un'immagine digitale. La qualità dell'immagine dipende dalla compressione JPEG applicata quando viene ripresa l'immagine. Quando la risoluzione è più alta e la compressione è bassa, la qualità delle immagini è migliore, ma lo spazio occupato in memoria è maggiore. Le immagini di dimensioni inferiori con qualità normale possono essere inviate con maggiore facilità tramite posta elettronica, mentre le immagini di dimensioni e qualità superiori sono più adatte per la stampa.

Impostazione della risoluzione

Impostare il selettore di modalità su Manual [Manuale] e accendere la videocamera.

Impostazione della compressione:

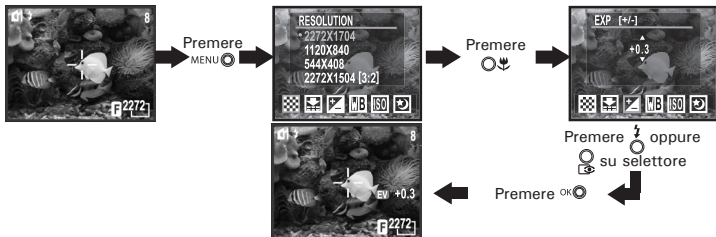
Impostare il selettore di modalità su Manual [Manuale] e accendere la videocamera.

È inoltre possibile impostare la risoluzione dell'immagine e la compressione in modalità Auto. Impostare il selettore di modalità su Auto e accendere la videocamera.

Di seguito è indicato il numero approssimativo di immagini memorizzabili dalla videocamera per ciascuna impostazione in base a una memoria interna di 16 MB: È possibile espandere la memoria con la scheda SD. Per ulteriori informazioni, consultare **Capacità della scheda SD** a pagina 55 .

Risoluzione: 2272 X 1704	Fine: circa 9 immagini Normale: circa 18 immagini
Risoluzione: 1120 X 840	Fine: circa 37 immagini Normale: circa 75 immagini
Risoluzione: 544 X 408	Fine: circa 150 immagini Normale: circa 225 immagini
Risoluzione: 2272 X 1504 (3:2)	Fine: circa 10 pictures Normale: circa 21 immagini

NOTA:

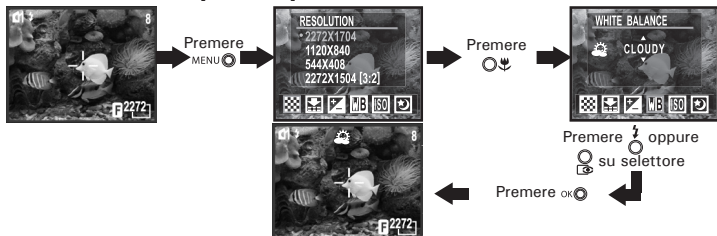
- Il grado di complessità di una scena influisce sulla dimensione del file dell'immagine. Ad esempio, il file dell'immagine di un albero ripresa in autunno è di dimensioni superiori rispetto a quello di un'immagine del cielo ripresa con le stesse impostazioni di risoluzione e di qualità immagine. Pertanto, il numero di foto memorizzabili sulla scheda di memoria può variare. Il numero di immagini indicato sul display LCD è puramente indicativo.
- Usare il formato 2272 X 1504 per stampare immagini 3:2

• Impostazione della compensazione dell'esposizione

È possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione (EV) nell'intervallo compreso tra -2 EV e +2 EV per compensare le condizioni di luce attuali. Questa impostazione consente di ottenere risultati migliori quando si riprendono immagini controluce, in interni con luce indiretta e fondo scuro e così via. Impostare il selettore di modalità su Manual [Manuale] e accendere la videocamera.

NOTA:

- L'utilizzo di un valore più alto di EV è consigliato per oggetti di colore chiaro e oggetti retroilluminati, mentre un valore più basso è più adatto per oggetti scuri e per riprese all'aperto in una bella giornata.
- Quando si esegue la ripresa in ambienti poco illuminati o troppo luminosi, può essere possibile non ottenere risultati soddisfacenti anche dopo avere eseguito la compensazione dell'esposizione.

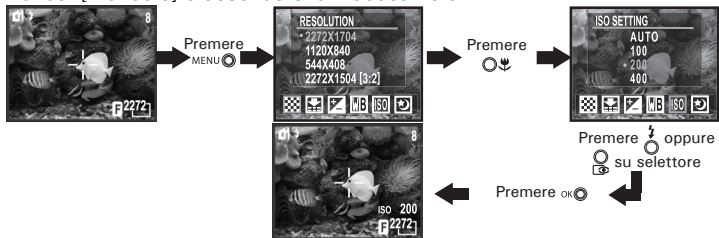
• Impostazione del bilanciamento del bianco

Se si seleziona il corretto bilanciamento del bianco, i colori del soggetto risultano più naturali in base alla luce disponibile. Impostare il selettore di modalità su Manual [Manuale] e accendere la videocamera.

Per impostare il bilanciamento del bianco in modalità Video, procedere come segue:

Impostare il selettore di modalità su Auto e accendere la videocamera.

Quando si esegue lo scatto in queste condizioni:	Selezionare questa impostazione
Condizioni normali (la videocamera consente di regolare il bilanciamento del bianco in maniera automatica).	AUTO
Immagini di esterni di giorno	☼
nuvoloso	(icona nuvoloso)
Immagini di interni con illuminazione artificiale	(icona tungsteno)
Immagini di interni con illuminazione fluorescente	(icona fluorescente)
Conversione di immagini in bianco e nero	BH

• Modifica della velocità ISO

Questa funzione consente di modificare la sensibilità della videocamera alla luce selezionando i vari valori ISO. ISO è un'unità di misura che consente di misurare la velocità con cui la videocamera reagisce alla luce. Più elevato è il valore ISO, minore è la luce necessaria per l'esposizione, in quanto è possibile ottenere la stessa esposizione con maggiore velocità di otturatore o minore apertura. In una videocamera digitale un valore ISO più elevato consente di ottenere una maggiore velocità di otturatore, ma con la comparsa di macchie o punti nell'immagine finale. Per modificare il valore ISO, procedere come segue: Impostare il selettore di modalità su Manual [Manuale] e accendere la videocamera.

100/200/400: Nelle stesse condizioni di illuminazione, più elevato è il valore ISO, maggiore è la velocità dell'otturatore.

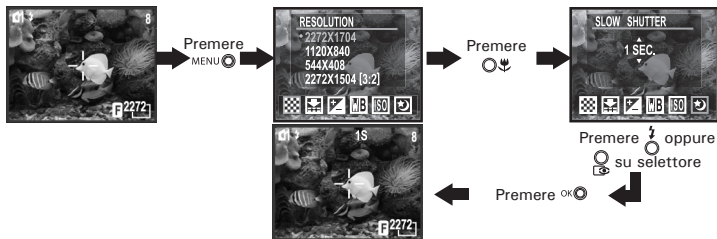
Auto: la sensibilità della videocamera viene cambiata automaticamente in condizioni di illuminazione diverse.

Il valore ISO viene visualizzato sul display LCD quando l'impostazione ISO è attivata.

• Impostazione della modalità di otturatore lento

Questa funzione consente di controllare l'intervallo di tempo durante il quale rimane aperto l'otturatore.

La modalità di otturatore lento può essere utilizzata per fotografare soggetti molto luminosi, quali ad esempio i fuochi d'artificio in un luogo buio. Sono disponibili quattro opzioni in modalità di otturatore lento: 1 secondo, 2 secondi, 4 secondi e 8 secondi.

Impostare il selettore di modalità su Manual [Manuale] e accendere la videocamera.

La velocità dell'otturatore 1S/2S/4S/8S viene visualizzata sul display LCD, se selezionata.

Per evitare immagini sfocate, posizionare la videocamera su una superficie piana e stabile o utilizzare il treppiede. È consigliabile utilizzare il treppiede per mantenere stabile la videocamera in modalità di otturatore lento.

• Registrazione di clip video

Impostare il selettore di modalità su Video e accendere la videocamera.

In modalità Video è possibile registrare clip video con la funzione audio e la risoluzione è impostata automaticamente su 320x208 pixel. Il LED di funzionamento (verde) e la spia verde del display LCD lampeggiano durante la registrazione. La lunghezza del video (in secondi) è visualizzata sul display LCD. Notare che non è disponibile alcuna funzione di zoom digitale in modalità Video.

È possibile registrare i clip video per una durata massima di circa un minuto utilizzando la memoria interna.

5 Riproduzione

• Riproduzione di immagini

Visualizzazione delle immagini

1. Impostare il selettore di modalità su Playback [Riproduzione].
2. Accendere la videocamera.
3. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA per visualizzare le immagini riprese.

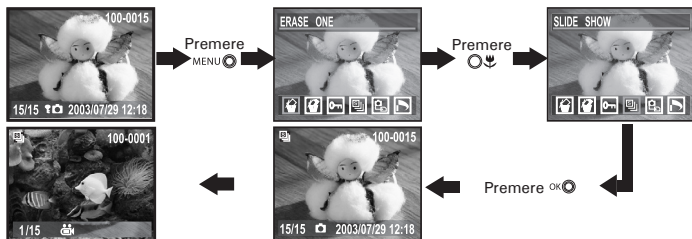
Visualizzazione delle immagini in modalità Anteprime

È possibile visualizzare fino a 9 immagini alla volta sul display LCD utilizzando la funzione Anteprime.

1. Impostare il selettore di modalità su Playback [Riproduzione].
2. Accendere la videocamera.
3. Se si preme il pulsante Zoom indietro, le immagini in modalità Anteprime verranno visualizzate sul display LCD e le ultime immagini visualizzate verranno evidenziate.

Proiezione di diapositive

La funzione Slide Show [Proiezione diapositive] consente di visualizzare una alla volta sul display LCD tutte le immagini memorizzate nella videocamera.

Impostare il selettore di modalità su Playback [Riproduzione] e accendere la videocamera.

Dopo che si è premuto il pulsante OK, la proiezione delle diapositive inizia automaticamente dalla prima immagine ripresa. Ogni immagine viene visualizzata per circa 3 secondi. È possibile premere il pulsante SINISTRA/DESTRA per spostarsi avanti o indietro. Premere nuovamente OK per interrompere la proiezione delle diapositive e il pulsante Menu per terminarla.

La proiezione delle diapositive continua fino a quando l'alimentazione è sufficiente. È consigliabile utilizzare l'alimentazione CA per proiezioni di diapositive di lunga durata.

• Visualizzazione dei clip video

1. Impostare il selettore di modalità su Playback [Riproduzione].
2. Accendere la videocamera.
3. Utilizzare il pulsante Destra o Sinistra per selezionare il clip video da visualizzare.
4. Premere il pulsante OK per iniziare la visualizzazione del clip video. Premere nuovamente il pulsante per interrompere la proiezione.
5. Premere il pulsante Menu per terminare la proiezione.

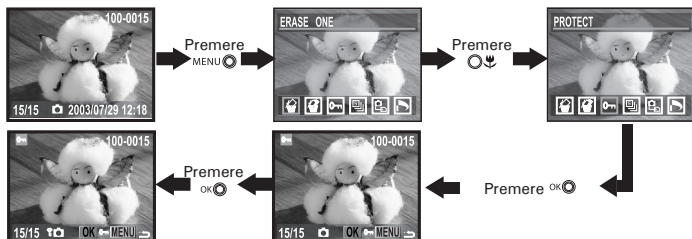
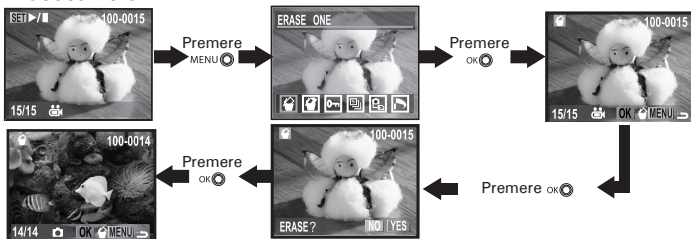
L'icona è visualizzata sul display LCD quando il clip video è selezionato.

• Protezione dell'immagine/i o dei clip video dall'eliminazione

Impostare il selettore di modalità su Playback [Riproduzione] e accendere la videocamera.

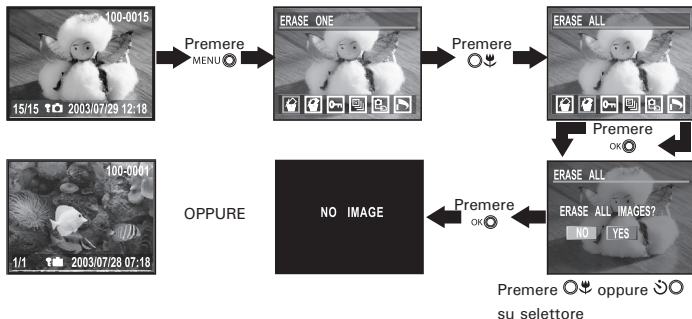
Premere il pulsante Menu per terminare. È possibile utilizzare il pulsante Destra/Sinistra per selezionare l'immagine o il clip video successivo. L'icona appare nella visualizzazione delle informazioni quando si verifica lo stato di protezione dell'immagine o del clip video protetto.

• Eliminazione di un'immagine o clip video

Impostare il selettore di modalità su Playback [Riproduzione] e accendere la videocamera.

Premere oppure su selettore

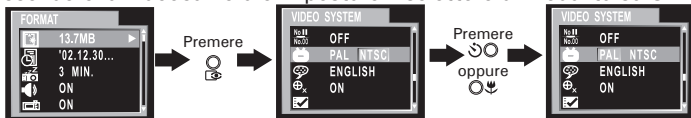
È possibile utilizzare il pulsante Destra/Sinistra per selezionare l'immagine/clip video successivo. Notare che i file protetti non possono essere eliminati.

• Eliminazione di tutte le immagini e di tutti i clip video

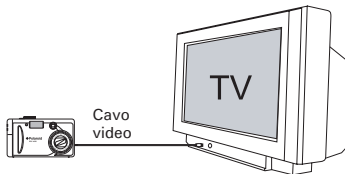
Notare che i file protetti non possono essere eliminati. Impostare il selettore di modalità su Playback [Riproduzione] e accendere la videocamera.

• Visualizzazione delle immagini e dei clip video in un televisore

Impostazione del sistema output video

È possibile passare da un segnale output video all'altro (NTSC o PAL) in base ai diversi sistemi di trasmissione dei segnali. Ad esempio: NTSC per Stati Uniti, Canada, Taiwan, Giappone e così via e PAL per l'Europa, Asia (escluso Taiwan) e così via. È possibile modificare il sistema di output video procedendo come segue:

Accendere la videocamera e impostare il selettore di modalità su SET.

Collegamento a un televisore

Quando la videocamera è collegata un televisore, il display LCD non è attivo e lo schermo TV funziona da display LCD.

1. Collegare la videocamera a un televisore tramite cavo video (fornito) come illustrato.
2. Impostare il televisore in modalità "Video".
3. Quando il selettore di modalità è impostato su Auto/Manual, è possibile visualizzare in anteprima sullo schermo del televisore l'immagine che si desidera riprendere.
4. Quando il selettore di modalità è impostato su Playback [Riproduzione], è possibile visualizzare sul televisore tutte le immagini memorizzate nella videocamera.

NOTA:

Un'estremità del cavo TV è costituita da una spina USB. Collegare la spina USB alla fotocamera e l'altra estremità del cavo al televisore.

6 Utilizzo della scheda SD

• Utilizzo della scheda SD (Secure Digital)

La videocamera è dotata di circa 16 MB di memoria flash incorporata per la memorizzazione di immagini e clip video. È possibile espandere la memoria utilizzando una scheda SD disponibile in commercio(fino a 256 MB). Quando viene inserita nella videocamera, la scheda di memoria viene rilevata automaticamente e utilizzata per memorizzare le immagini. Notare che finché è installata una scheda di memoria non è possibile memorizzare immagini nella memoria flash incorporata.

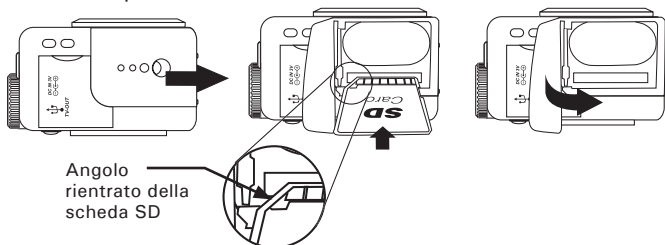
Misure di precauzione relative alle schede di memoria

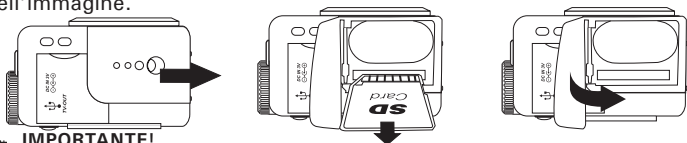
1. Utilizzare con questa videocamera solo una scheda di memoria SD. Se si utilizza un tipo di scheda diverso da quello specificato, non è garantito il corretto funzionamento della videocamera.
2. Cariche elettrostatiche, disturbi elettrici e fenomeni analoghi possono danneggiare i dati e provocarne la perdita. Eseguire sempre il backup dei dati importanti su un supporto diverso (ad esempio, su disco MO, sul disco rigido del computer e così via).
3. Se il funzionamento di una scheda di memoria risulta anomalo, è possibile ripristinare il funzionamento normale formattandola. Tuttavia, quando si utilizza la videocamera lontano da casa o dall'ufficio, è consigliabile portare con sé più schede di memoria.
4. Inoltre, prima di utilizzare per la prima volta una scheda di memoria nuova o quando la scheda sembra causare immagini anomale, è consigliabile formattarla. Se la scheda di memoria è stata utilizzata in un'altra videocamera digitale o altro dispositivo, ricordarsi di formattarla.

IMPORTANTE!

- Prima di inserire o rimuovere una scheda di memoria, assicurarsi che la videocamera sia spenta.
- Assicurarsi che la scheda di memoria sia inserita nella direzione corretta. Non forzare l'inserimento di una scheda di memoria nello slot se si incontra resistenza.
- Le schede di memoria SD sono dotate di una linguetta di protezione da scrittura, che consente di impedire l'eliminazione accidentale dei dati. Quando si desidera registrare, formattare o eliminare un elemento memorizzato sulla scheda SD, è necessario disattivare la protezione da scrittura.

Inserimento della scheda SD

Spegnere la videocamera e aprire il vano batterie come indicato nell'immagine. Inserire la scheda SD e accertarsi che sia inserita in modo corretto come indicato nell'immagine. Chiudere lo sportello della scheda SD. Assicurarsi che i terminali della scheda di memoria siano rivolti verso la parte anteriore della videocamera.

Rimozione della scheda SD

Per rimuovere la scheda SD, spegnere la videocamera, aprire lo sportello della scheda SD, spingere leggermente la scheda SD verso l'interno, quindi rilasciarla. La scheda SD uscirà dallo sportello come indicato nell'immagine.

IMPORTANTE!

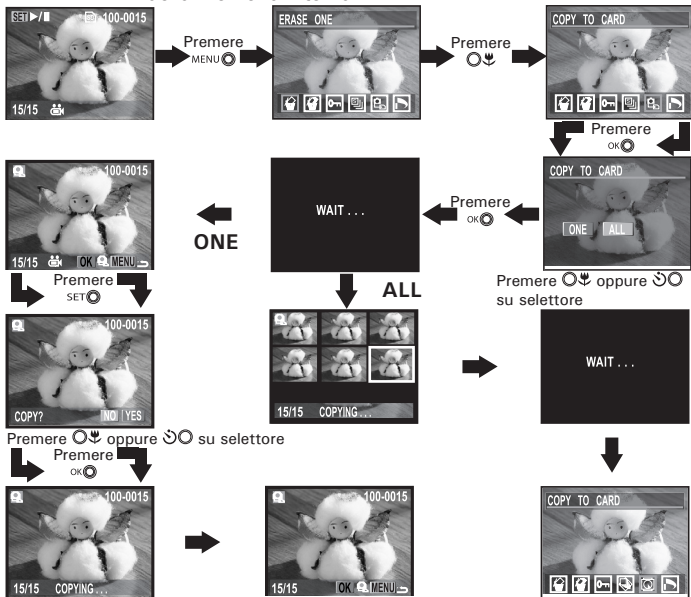
- Non inserire mai oggetti estranei nello slot per schede della videocamera ad eccezione della scheda di memoria SD, poiché la videocamera e lo slot per schede potrebbero danneggiarsi.
- Assicurarsi che i terminali della scheda di memoria siano rivolti verso la parte anteriore della videocamera.
- Se nello slot per schede di memoria dovesse penetrare dell'acqua o venissero inseriti oggetti estranei, spegnere immediatamente la videocamera, rimuovere le batterie o disconnettere l'adattatore CA e contattare il proprio rivenditore o il rappresentante più vicino.

• Copia di immagini dalla memoria interna in una scheda.

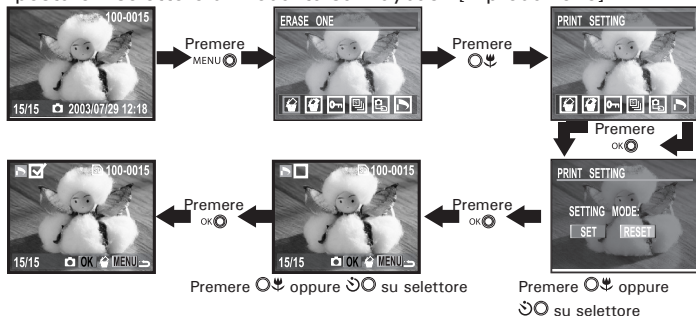
Spegnere la videocamera e inserire una scheda SD (Secure Digital) nello slot apposito.

Impostare il selettore di modalità su Playback (Riproduzione] e accendere la videocamera.

ONE [UNA] - Nella scheda di memoria verrà copiata un'immagine della memoria interna.

ALL [TUTTE] - Nella scheda di memoria verranno copiate tutte le immagini della memoria interna.

Premere il pulsante Menu per uscire dalla modalità Playback [Riproduzione] normale. Notare che non è possibile copiare immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna.

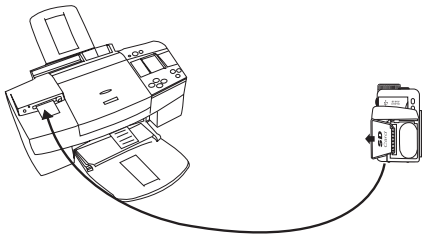
• Stampa dell'immagine selezionata

Impostare il selettore di modalità su Playback [Riproduzione].

Premere OK per deselezionare l'immagine selezionata. È possibile selezionare "Reset" [Reimpostazione] per deselezionare tutte le immagini elaborate precedentemente. Premere il pulsante Menu per uscire e tornare alla modalità Playback [Riproduzione] normale.

NOTA:
Non è possibile selezionare clip video.

• DPOF (Digital Print Order Format)

"DPOF" è l'acronimo di "Digital Print Order Format", ovvero il formato che consente di specificare le immagini e il numero di copie quando si stampano le immagini memorizzate su una scheda di memoria o su un altro supporto. È possibile eseguire la stampa delle immagini contenute nella scheda su una stampate con compatibilità DOPF o in un centro di stampa specializzato in base al nome del file e alle impostazioni del numero di copie registrate nella scheda.

Con la videocamera è consigliabile selezionare sempre le immagini visualizzandole sul display LCD. Non selezionare le immagini in base al nome del file senza visualizzare il contenuto del file stesso.

IMPORTANTE!

È possibile configurare le impostazioni di stampa DPOF solo per le immagini presenti sulla scheda di memoria e non per le immagini che si trovano nella memoria incorporata della videocamera. Per configurare le impostazioni di stampa DPOF per le immagini presenti nella memoria della videocamera, è necessario innanzitutto copiare le immagini nella scheda di memoria.

• P.I.M. (PRINT Image Matching)

La videocamera supporta la funzione PRINT Image Matching. Le immagini registrate con questa funzione includono informazioni relative alle impostazioni delle modalità, alla configurazione della videocamera e così via. Quando si stampa un'immagine su una stampante che supporta PRINT Image Matching, la stampante legge i dati e regola di conseguenza l'immagine stampata, in modo che corrisponda esattamente al tipo di immagine desiderato al momento della ripresa. Per ulteriori informazioni su PRINT Image Matching, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Adesso la videocamera digitale e la stampante sono in grado di comunicare.

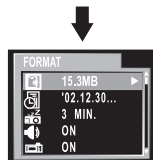
La tecnologia PRINT Image Matching garantisce la perfetta comunicazione tra le videocamere digitali e le stampanti abilitate per il supporto della funzione PRINT Image Matching, in modo da fornire una qualità di stampa ottimale. Grazie a questa tecnologia innovativa, la stampante è in grado di rilevare immediatamente le informazioni specifiche per ciascuna immagine acquisita, in modo da offrire colore, qualità e dettagli superiori in ogni stampa. Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web di PRINT Image Matching all'indirizzo http://www.printimagematching.com.

• Formattazione di una scheda di memoria

La formattazione di una scheda di memoria comporta la perdita di tutti i dati memorizzati sulla stessa.

Impostare il selettore di modalità su SET [Impostazione]. Accendere la videocamera.

IMPORTANTE!

- È possibile formattare una scheda di memoria sia con la videocamera che con il computer. Tuttavia, la formattazione con il computer richiede più tempo.
- Notare che i dati eliminati mediante la formattazione non possono essere ripristinati. Pertanto, prima di iniziare la formattazione, assicurarsi che la scheda non contenga dati importanti.
- Quando si formatta una scheda di memoria, tutte le immagini vengono eliminate, comprese quelle protette.

7 Installazione del software in un computer

• Installazione del software

PC

Utenti di Windows®:

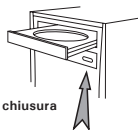
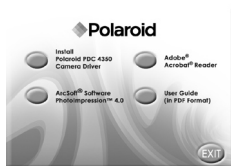
IMPORTANTE!

- Eseguire il backup di tutti i dati necessari prima di installare il driver/ software.
- Il CD-ROM è stato testato ed è consigliato per l'utilizzo con il sistema operativo Windows in lingua inglese.

IMPORTANTE: (per Windows® 98SE)
Per utilizzare la funzione di memorizzazione di massa con il sistema operativo Windows® 98SE, è necessario che sia installato il driver PDC 4350. Prima di collegare la videocamera è necessario installare il driver.

IMPORTANTE: (Per Windows® ME, 2000, XP)
Collegare direttamente la videocamera per caricare ed eseguire le immagini e i clip video. Non è necessario installare il driver della videocamera.

1. Prima di iniziare la procedura, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul proprio computer.
2. Inserire nell'unità CD-ROM il CD in dotazione.
3. Viene automaticamente visualizzata la schermata di interfaccia utente del CD.
4. Fare clic su ciascun pulsante dell'interfaccia software seguendo le istruzioni visualizzate.

NOTA:
Se dopo avere caricato il CD non viene visualizzata la schermata di installazione, è possibile avviare l'installazione manualmente facendo doppio clic sull'icona Risorse del computer sul desktop, quindi doppio clic sull'icona dell'unità CD-ROM. Quando viene visualizzata la finestra del CD, fare doppio clic sul file INSTALL-E.EXE.

Utenti di Macintosh®:

1. Prima di iniziare la procedura, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul proprio computer.
2. Inserire nell'unità CD-ROM il CD in dotazione.
3. Fare doppio clic sull'icona del CD-ROM "Polaroid".
4. Installare il software incluso.

• Software in dotazione

***Disco rimovibile Plug & Play del driver* PDC 4350**

Digital Video Manager è facile da utilizzare: è sufficiente collegare la videocamera a un computer e utilizzarlo come un disco estraibile. Utilizzare il software Arcsoft® Suite per editare e stampare le immagini.

***Software per l´editing delle immagini* ArcSoft PhotoImpression™ 4.0**

ArcSoft PhotoImpression™ è un software per l'editing di immagini e video digitali di facile utilizzo. Questo programma consente agli utenti di caricare nella videocamera l'archivio di fermo immagini e clip video. Consente inoltre di eseguire l'editing e di ritoccare le foto, di aggiungere effetti speciali o di inserirli in cartoline, calendari, fotogrammi e modelli fantasia. ArcSoft PhotoImpression™ include anche una grande varietà di opzioni di stampa.

***Software per la lettura di file PDF* Adobe® Acrobat® Reader**

Adobe® Acrobat® Reader consente di visualizzare e stampare i documenti in formato PDF su tutte le principali piattaforme, oltre a compilare e inviare moduli in formato PDF on-line.

• Requisiti di sistema

Per un adeguato trasferimento ed editing delle immagini, sono necessari i seguenti requisiti minimi:

PC

Utenti di Windows®

- Compatibile con Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
- Processore Pentium® II da 333 MHz o equivalente
- 64 MB di RAM (128 MB consigliati)
- Porta USB
- 200 MB di spazio disponibile su disco
- Monitor a colori con capacità grafica di 65.536 colori (16-bit) o superiore
- Unità CD-ROM
- Mouse e tastiera standard
- Altoparlanti stereo

Utenti di Macintosh®

- Processore PowerPC®
- Mac™ OS Versione 9.0, 9.1 o X
- Porta USB
- 64 MB di RAM (128 MB consigliati)
- 150 MB di spazio disponibile su disco
- Monitor a colori con capacità grafica di 65.536 colori (16-bit) o superiore
- Unità CD-ROM
- Mouse e tastiera standard
- Altoparlanti stereo

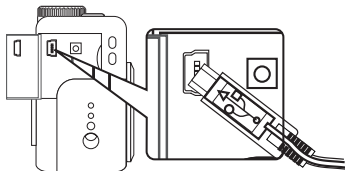
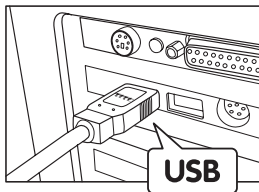
8 Caricamento di immagini e clip video sul computer

• Prima di iniziare il caricamento delle immagini

IMPORTANTE!

Prima di caricare le immagini sul computer, assicurarsi che sia stato installato il driver Polaroid PDC 4350 Camera Driver dal CD. Consultare la sezione Installazione del software in un computer a pagina 43.

• Collegamento al computer

Collegamento tramite il cavo USB.

1. Spegnere la videocamera.
2. Inserire l’estremità del cavo •⟵ USB contrassegnata nella presa del computer contrassegnata.
3. Collegare l’altra estremità del cavo USB alla porta USB della videocamera
4. Spegnere la videocamera. Sul desktop del computer verrà visualizzata l’interfaccia Nuovo componente hardware individuato.
5. Un’unità disco rimovibile verrà installata automaticamente nel computer.

• Caricamento di immagini/clip video

PC

Utenti di Windows®

NOTA:

È possibile caricare immagini/clip video in qualsiasi modalità.

1. Accendere la videocamera.
2. Collegare la videocamera al computer tramite il cavo USB.
3. Fare doppio clic su Risorse del computer sul desktop del PC. Verrà visualizzata l'unità "Disco rimovibile".
4. Fare doppio clic su "Disco rimovibile" -> "DCIM" -> "DCIM"-> qualsiasi cartella directory sotto "DCIM".
5. Tutte le immagini e i clip video sono nella cartella directory. Selezionare le immagini e i clip video e trascinarli sulla cartella desiderata. È inoltre possibile creare sottocartelle per raggrupparle o utilizzare il software Arcsoft per effettuare l'editing e gestire le immagini o i clip video.

MAC

Utenti di Macintosh®

NOTA:

Per gli utenti MAC: collegare direttamente la videocamera, non è necessario installare il driver.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la videocamera sulla modalità Playback [Riproduzione].
3. Collegare la videocamera al computer MAC tramite il cavo USB. L'unità di memorizzazione di massa verrà rilevata automaticamente (nel desktop verrà creata automaticamente una periferica di archiviazione di massa denominata "INTERNAL" / "EXTERNAL" ["INTERNA" / "ESTERNA"]).

NOTA:

Il nome dell'unità varia a seconda della versione del sistema operativo MAC utilizzato.

4. Fare doppio clic sulla cartella denominata "INTERNAL"/"EXTERNAL" ["INTERNA" / "ESTERNA"] per accedere alla sottocartella "DCIM".
5. Fare doppio clic sulla cartella "DCIM", quindi su eventuali sotTocartelle in essa contenute.
6. È possibile copiare immagini e i clip video da questa cartella e incollarle sul disco.

9 Risoluzione dei problemi

• Risoluzione dei problemi

Questa sezione è dedicata alla risoluzione dei problemi. Se i problemi persistono, rivolgersi al servizio di assistenza clienti più vicino. Le informazioni sui contatti sono riportate sulla scheda di registrazione.

Utenti di Windows®:

PC

Sintomo	Problema	Soluzione
Viene visualizzato un messaggio di errore durante l'installazione del driver "Polaroid PDC 4350 Camera Driver".	"Polaroid PDC 4350 Camera Driver" non viene caricato.	Chiudere tutte le applicazioni e reinstallare il driver.
		Verificare che il controller USB nel BIOS sia attivo. Se non lo fosse, rivolgersi al rappresentante del servizio di assistenza di zona oppure consultare il manuale delle istruzioni in dotazione con il PC.
Non è possibile caricare immagini sul computer.	Errore di connessione.	Verificare che tutti i collegamenti ai cavi siano ben saldi.
	Il driver della videocamera non è installato.	È necessario installare il driver della videocamera per il sistema Windows 98SE.
Non è possibile eseguire il driver "Polaroid PDC 4350 Camera Driver".	Conflitto con un'altra videocamera o un altro dispositivo di acquisizione.	Se al PC è collegata un'altra videocamera, provare a rimuoverla assieme ai rispettivi driver in modo da evitare conflitti con il dispositivo.
Durante l'installazione del driver viene visualizzato il seguente messaggio di errore. "Errore durante il processo di spostamento dei dati: -115 Component: \WIN98\ICO File Group: 98ICO File: C:"	Il driver Polaroid PDC 4350 verrà reinstallato.	Rimuovere innanzitutto il driver PDC 4350 ed eseguire nuovamente l'installazione.
L'installazione guidata dal CD non funziona.	L'installazione automatica è disattivata oppure il CD-ROM è scollegato.	Visualizzare il desktop del computer. Fare clic con il pulsante destro del mouse su Risorse del computer. Fare clic su Proprietà. Selezionare Gestione periferiche. Fare doppio clic su CD-ROM, quindi su CD-R (in genere è visualizzato il nome del produttore). Fare clic su Impostazioni. Assicurarsi che le caselle di controllo Notifica inserimento automatico e Disconnetti siano selezionate. Se si modificano queste impostazioni, verrà richiesto di riavviare il PC. Fare clic su Sì.

For Windows® and Macintosh® Users:

Sintomo	Problema	Soluzione
Le immagini non vengono visualizzate sullo schermo del televisore.	Il cavo video non è collegato correttamente.	Assicurarsi che il cavo video sia collegato alla presa "Video In" [Ingresso video] del televisore.
Sul televisore le immagini non sono visualizzate a colori.	Se il sistema non è configurato correttamente.	Cambiare in NTSC per gli USA.
Non è possibile attivare la videocamera digitale premendo l'interruttore di alimentazione.	Le batterie sono quasi esaurite o non sono installate.	Sostituire le batterie.
Non è possibile caricare immagini sul computer.	Errore di connessione.	Verificare che tutti i collegamenti ai cavi siano ben saldi.
La videocamera non si accende.	Le batterie non sono orientate in modo corretto. oppure Le batterie sono esaurite. oppure Viene utilizzato un tipo di adattatore CA errato.	Orientare le batterie in modo corretto oppure Sostituire le batterie. oppure Verificare di utilizzare l'adattatore corretto.
La videocamera si spegne improvvisamente.	Funzione di spegnimento automatico attivata. oppure Le batterie sono esaurite.	Accendere la videocamera. oppure Sostituire le batterie.
L'immagine non viene registrata quando si preme il pulsante Otturatore.	La videocamera è spenta. oppure L'unità flash è in fase di caricamento. oppure La memoria è piena.	Accendere la videocamera. oppure Attendere finché il caricamento dell'unità flash non è stato completato. oppure Eliminare le immagini non più necessarie oppure utilizzare un'altra scheda di memoria.
La videocamera si spegnere durante il conteggio dell'autoscatto.	Le batterie sono esaurite.	Sostituire le batterie.
Le immagini registrate non vengono salvate in memoria.	La modalità Macro è stata usata per scattare immagini della natura e per ritratti. oppure La messa a fuoco Normale è stata usata per scattare immagini macro.	Usare la messa a fuoco Normale per panorami e ritratti. oppure Usare la modalità Macro per scattare immagini macro.
Recorded pictures are not saved in memory.	La videocamera si spegne prima del completamento dell'operazione di salvataggio. oppure Rimuovere la scheda di memoria prima del completamento dell'operazione di salvataggio.	Se l'indicatore della batteria è attivo sul display LCD, sostituire le batterie con un set completo di batterie nuove appena possibile. oppure Non rimuovere la scheda di memoria prima del completamento dell'operazione di salvataggio.

Sintomo	Problema	Soluzione
La luce del sole o la luce proveniente dal altre fonti riflette direttamente sull'obiettivo durante la registrazione.	Posizionare la videocamera in modo che la luce del sole non rifletta direttamente sull'obiettivo.	Il colore delle immagini riprodotte è diverso da quello delle immagini visualizzate sul display LCD durante la registrazione.
Le immagini non vengono visualizzate.	Viene caricata una scheda di memoria con immagini non DCF registrate con un'altra videocamera.	In questa videocamera non possono essere visualizzate immagini non DCF registrate in una scheda di memoria utilizzata da un'altra videocamera digitale.
Non è possibile eliminare le immagini.	Tutte le immagini presenti in memoria sono protette.	Disattivare la protezione delle immagini che si desidera eliminare.
Il display LCD non viene visualizzato sullo schermo del televisore collegato.	Si è verificato un problema con il collegamento tra la videocamera e il televisore. oppure La configurazione del televisore non è corretta. oppure Il sistema video non è compatibile	Utilizzare il cavo video in dotazione per collegare la videocamera al televisore. oppure Consultare la documentazione del televisore e impostare il televisore in modalità video. oppure Selezionare il sistema di uscita video corretto.

Consultare inoltre i file della Guida in linea e i manuali per l'utente forniti assieme alle applicazioni in dotazione.

Per ulteriori informazioni e per assistenza tecnica, visitare il sito Web: http://polaroid-digital.com

10 Richiesta di assistenza

• Servizi online Polaroid

Sito web: http://www.polaroid-digital.com

• Assistenza software ArcSoft

Per l'America settentrionale
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont California, CA)
Tel:1-800-762-8657
(numero verde)
Fax:1-510-440-1270
E-mail:support@arcsoft.com

Per l'America meridionale e centrale
Tel:1-510-979+5520
Fax:1-510-440-1270
E-mail:latlnsupport@arcsoft.com

Per la Cina
ArcSoft China Support Center (Pechino)

Tel:8610-6849-1368
Fax:8610-6849-1367
E-mail:china@arcsoft.com

Per il Giappone
ArcSoft Japan Support Center
(Tokyo)
Tel:+81-03-3834-5256
Fax:+81-03-5816-4730
Web:http://www.mds2000.co.jp/arcsoft
E-mail: japan@arcsoft.com e
support@mds2000.com

Per l'Oceania
ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, Nuovo Galles del Sud)
Tel:61 (2)9899-5888
Fax:61 (2)9899-5728
E-mail:support@supportgroup.com.au

Per Europa e Medio Oriente/ Africa e resto del mondo
ArcSoft Europe Support Center
(Irlanda)
Tel:+353-(0)61-702087
Fax:+353-(0)61-702001
E-mail:europe@arcsoft.com

Visitare il sito web http://www.arcsoft.com per supporto tecnico e domande frequenti (FAQ).

11 Appendice

- **Specifiche tecniche**
- Memoria interna: Circa 16 MB NAND FLASH
- Memoria esterna: supporta memoria su scheda SD fino a 256 MB (non inclusa)
- Modulo obiettivo
  - Elemento: 5 lenti, 6 elemento
  - Lunghezza focale: 7.7 ~ 23.1 mm
  - N. F: Larghezza 2.8 ~ 6.66; Teleobiettivo 5.0 ~ 11.78
- Sensore: • Sony 4.13 Mega Pixel CCD
  • Dimensioni: 1/1.8 pollici
- Risoluzione fermo immagine: (base a una memoria interna di 16 MB)

Risoluzione: 2272 X 1704	Fine: circa 9 immagini
	Normale: circa 18 immagini
Risoluzione: 1120 X 840	Fine: circa 37 immagini
	Normale: circa 75 immagini
Risoluzione: 544 X 408	Fine: circa 150 immagini
	Normale: circa 225 immagini
Risoluzione: 2272 X 1504 (3:2)	Fine: circa 10 immagini
	Normale: circa 21 immagini

- Qualità fermo immagine: • Fine - Compressione 5 X
  • Normale - Compressione 10 X
- Risoluzione video: 320 x 208 pixel
- Clip video i audio:
  - Limitati se si utilizza la memoria interna: a 320 X 208 pixel, 15 fps, circa 1 minuto con 16 MB di memoria interna
  - Utilizzo della scheda SD a 8 M - Circa 32 sec.
    16 M - Circa 60 sec.
    32 M - Circa 130 sec.
    64 M - Circa 250 sec.
    128 M - Circa 510 sec.
    256 M - Circa 1200 sec.

- Autoscatto:
  - 2 o 10 con segnale acustico
- ISO: AUTOMATICO, 100, 200 oppure 400
- Modalità Playback [Riproduzione]: Singole/9 miniature
- Formato dei file:
  - Fermo immagine - Qualità: Formato compatibile con EXIF 2.1 (compressione JPEG)
    Compatibile con DCF. Supporto DPOF, PIM
  - Clip video - formato AVI
- Zoom digitale
  - Modalità Capture [Acquisizione]: fino a 2X continua
  - Modalità Playback [Riproduzione]: fino a 8X, scalabile
- Zoom ottico
  Modalità di visualizzazione in anteprima: fino a 3X, continua
- Messa a fuoco
  - Messa a fuoco automatica in modalità Macro
- Raggio messa a fuoco
  - Messa a fuoco normale: da 45 cm a ∞ (da 18 pollici a ∞)
  - Messa a fuoco macro - Teleobiettivo: 0,35 ~ 0,55 metri (14 ~ 22 pollici)
    Larghezza: 0,15 ~ 0,6 metri (6 ~ 24 pollici) (il raggio di messa a fuoco è la distanza dalla superficie dell'obiettivo al soggetto)
    (The focusing range is the distance from the lens surface to the subject)
- Flash incorporato
  - Modalità Flash - AUTOMATICO, INATTIVO, ATTIVO, riduzione del fenomeno occhi rossi.
  - Raggio di messa a fuoco - Larghezza: 0,8 ~ 2,7 metri (2,6 ~ 9 pollici)
    Teleobiettivo: 0,8 ~ 2 metri (2,6 ~ 6,7 pollici)
- Indicatore batteria scarica
  - 3 livelli, carica, quasi scarica e scarica

- Peso
  - Circa 160 g escluse le batterie
- Disattivazione automatica: Off, 1/3/5 minuti
- Display LCD
  - Pannello a colori TFT a 1,5 pollici
- Terminale Input/Output
  - Porta USB, connettore adattatore CA, uscita video (NTSC/PAL)
- Alimentazione
  - 3,3 V, centro positivo, adattatore 2,0 A (non incluso)
  - 2 batterie litio AA (incluse)
- Sistema operativo:
  - Utenti di Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
  - Utenti di Macintosh® Mac® OS Versione 9.0, 9.1 o X.

• Capacità della scheda SD

SD		È possibile scattare fotografie standard	È possibile scattare fotografie di alta qualità
16M	2272 x 1704	9	18
	1120 x 840	37	75
	544 x 408	150	225
	2272 x 1504 (3:2)	10	21
32M	2272 x 1704	18	36
	1120 x 840	75	150
	544 x 408	300	450
	2272 x 1504 (3:2)	21	43
64M	2272 x 1704	38	75
	1120 x 840	155	310
	544 x 408	600	900
	2272 x 1504 (3:2)	45	90
128M	2272 x 1704	80	150
	1120 x 840	310	630
	544 x 408	1200	1900
	2272 x 1504 (3:2)	90	195
256M	2272 x 1704	160	320
	1120 x 840	641	1300
	544 x 408	2500	3900
	2272 x 1504 (3:2)	183	366

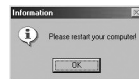
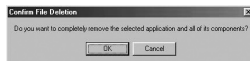
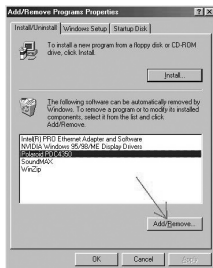
NOTA:

Il grado di complessità di una scena influisce sulla dimensione del file dell'immagine. Ad esempio, il file dell'immagine di un albero scattata in autunno è di dimensioni superiori rispetto a quello di un'immagine del cielo scattata con le stesse impostazioni di risoluzione e di qualità immagine. Pertanto, il numero di foto memorizzabili sulla scheda può variare.

• Disinstallazione del driver Polaroid PDC 4350

Utenti di Windows® 98SE:

NOTA:
Poiché l'installazione del driver PDC 4350 è necessaria solo per Windows 98SE, la seguente procedura di disinstallazione del driver riguarda solo gli utenti di tale sistema operativo.

1. Aprire Installazione applicazioni nel Pannello di controllo e selezionare il programma PolaroidPDC4350, quindi fare clic su Aggiungi/Rimuovi.
2. Verrà visualizzata la seguente finestra di dialogo. Fare clic su Sì per confermare la rimozione del driver della videocamera.
3. Il programma di disinstallazione viene eseguito automaticamente. Al termine dell'operazione, riavviare il computer.

• Impostazioni predefinite della videocamera

Modalità di funzionamento	Descrizione	Impostazioni predefinite
Modalità Playback [Riproduzione]	Visualizzazione delle informazioni	ON
Modalità Auto	Risoluzione/Qualità	2272x1704 / Normale
	Flash	Flash off [Flash inattivo]
	Display Anteprime	Visualizza immagine e informazioni
Modalità manuale	Dimensioni	2272x1704
	Qualità	Normale
	Flash	Force Off [Apertura]
	Compensazione dell'esposizione	0.0
	Bilanciamento del bianco	AUTO
	Velocità ISO	AUTO
	Modalità Display Anteprime	Visualizza immagine e informazioni
Modalità video	Bilanciamento del bianco	AUTO
	Modalità Display Anteprime	Visualizza immagine e informazioni
Modalità SET [Impostazione]	Segnale acustico	ON
	Stile della data	YMD
	Focus Indicator	ON
	Indicatore della messa a fuoco	3 Min.
	Spegnimento automatico	ON
	LCD Confirm [Attivazione LCD]	NTSC
	Uscita TV	ENGLISH [Inglese]

• Utilizzo delle batterie

AVVERTENZE!

- Le batterie devono essere sostituite esclusivamente da adulti.
- Non utilizzare contemporaneamente tipi di batteria diversi o batterie vecchie con batterie nuove.
- Utilizzare solo i tipi di batteria consigliati o equivalenti.
- Inserire le batterie prestando attenzione alla polarità.
- Rimuovere immediatamente le batterie scariche.
- Non mettere in cortocircuito i terminali dell'alimentazione.
- Non utilizzare contemporaneamente batterie alcaline, standard (carbonio-zinco) o ricaricabili (nichel-cadmio).
- Non gettare le batterie nel fuoco.
- Quando la videocamera non viene utilizzata, rimuovere le batterie. Conservare queste istruzioni in un luogo sicuro per utilizzarle come riferimento in futuro.
- La durata delle batterie varia in base all'utilizzo della videocamera.

• Suggerimenti, sicurezza e manutenzione

La videocamera deve essere utilizzata solo nelle seguenti condizioni ambientali:

- da 5 a 40º C (da 41 a 104º F).
- da 20% a 85% di umidità relativa, senza condensa.

Al di fuori di questi intervalli, la durata della batteria o la qualità delle immagini possono essere soggette a modifiche.

Adattatore CA

La tensione dell'adattatore CA può essere pericolosa se le parti elettriche vengono scoperte.

Si consiglia di sottoporre regolarmente a verifica l'adattatore CA. IN NESSUN CASO tentare di riparare o di aprire l'adattatore CA.

Avvertenze per l’utilizzo della videocamera

- Non immergere parti o accessori della videocamera in sostanze liquide.
- Disconnettere la videocamera dal PC o dal televisore prima di eseguire operazioni di pulizia.
- Rimuovere polvere o macchie con un panno morbido appena inumidito con acqua o detergente neutro.
- Non collocare oggetti caldi sulla superficie della videocamera.
- NON aprire o smontare la videocamera, poiché tale operazione renderebbe nulla la garanzia.

• Informazioni sulla conformità

Conformità con FCC

Il presente apparecchio è conforme alla parte 15 delle normative FCC. Il funzionamento dell’apparecchio è regolato dalle due norme riportate di seguito: (1) Il presente apparecchio non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare eventuali interferenze, incluse quelle che possono causare un funzionamento indesiderato.

Avvertenza: eventuali modifiche apportate all’unità che non siano espressamente approvate dalla parte responsabile, possono rendere nulla l’autorità dell’utente di utilizzare l’apparecchiatura.

NOTA: i test a cui è stato sottoposto il presente apparecchio hanno rilevato la sua ottemperanza ai limiti previsti per i dispositivi digitali di classe B, in base alla parte 15 delle normative FCC. Tali limiti sono stati stabiliti per garantire una protezione ragionevole da interferenze dannose derivate da un’installazione in aree residenziali. Questo apparecchio genera, utilizza e può diffondere frequenze radio e, se non installato e utilizzato in modo conforme alle istruzioni, può provocare interferenze dannose per le comunicazioni radio.

Non esiste tuttavia alcuna garanzia che tale interferenza si verifichi in un particolare tipo di installazione. Se si verificano interferenze dannose per la ricezione radio e televisiva al momento dello spegnimento e dell'accensione dell'apparecchio, l'utente può provare a eliminare tali interferenze tramite una delle seguenti procedure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa o a un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radio/TV per l'assistenza.

Per questa unità è necessario utilizzare un cavo schermato in conformità ai limiti FCC previsti per la classe B.
In ambienti in cui si verifichino scariche elettrostatiche, si può verificare un cattivo funzionamento del prodotto o può essere necessario annullare le impostazioni.